

ספריי — אוצר החסידים — לוייטניץ

שבר
שיש

קובץ
ששנת האור

חיכי
שכני

**מאמר
למען תזמור – תרפ"ג**



מאת

ב"ק אדמו"ר

אור עולם נזר ישראל ותפארתו בקש"ת

מוח"ר שלום דובער

וצוקללה"ה נבנים זי"ע מלוייטניץ



יצא לאור על ידי מערכת

"אוצר החסידים"

ברוקלין, נ.י.

770 אימטערן פארקווי

יום הבahir י"א ניסן

שנת חמשת אלפים שבע מאות שישים ושתיים לבריאת

מאה שנה להולדת ב"ק אדמו"ר מלך המשיח

שנת הקה"ל

תשורה

למשתפים בהתועדות ריום הבהיר י"א ניסן
מאה שנה לבר"ק אדמו"ר מלך המשיח
בבית הכנסת ובית המדרש לוייטניץ שבלייטניץ
– "בית משה" 770

נדפס ע"י

הרהורת ר' שלום דובער שי' דריין

לע"ג אביו

הרהורת הרהורת ר' אברהם בר דובער ע"ה

דריין

נפטר י"ד ניסן ה'תנש"א

כידוע כו', וכמו שנראה במוחש בנפש שמצד בח' או"ח, מגיע למדרי' שלמעלה ביותר, וכמאמרו כל או"ח חוזר לקדמותו כו', ולכן באתכפיא יש מזה תענווג גחול למעלה הרבה יותר מהעבודה דאתהPCA כו', וכמאמר כד אתכפיא סט"א אסתלק כו'. ושרש הענין הוא דагליות *שייה'* לעיל הכל הוא בח' ומדרי' האור ש**שייה'** התהפקות הרע לגמרי, שהוא עבדת הצדקיי, אבל יש עוד מדרי' אחת שיAIR לעיל שהוא בח' ומדרי' העצמות ממש, שעוזין וביום השלישי יקימנו ונחיה לפניו, לפניו ממש, שלו ע"י יציהם יAIR ב' המדרי', מדרי' האור ומדרי' לפניו גilioי העצמות*, וגilioי זה הוא ע"י יציהם דוקא, שהיציאה הייתה בדרך אתכפיא ומצד זה יהי הגilioי לעיל בבח' ונחיה לפניו. וה גם דאי' בגמ' (ברכות *) שעבוד מל' עיקר ויצים טפילה להם, מ"מ כלל הענין הוא בח' ומדרי' אתכפיא, שהוא דאגת הפרנסה שמטריד ומבלבל ביוור כו', ומ"מ עומד נגד כל מונע ומעכב כו', ומשוויז יהי הגilioי לעיל בבח' ומדרי' ונחיה לפניו ממש. וזהו למען תוכר את יום צאתך מאם"ץ כו' להביא לימי"מ שם אן יזכיר את יצים כו', דלעיל יAIR בח' ומדרי' העצמות למטה כמו שהוא למעלה ממש, שהוא מדרי' הצדקיי אתהפקות הרע לגמרי, ולכן נמשל גואלה דלעיל לאור היום שאנו כבה כלל, והאור מהפרק את החשך לאור כו', דלהיות שיAIR עוד מדרי' אחת בלבד האור הב"ל והוא בח' גilioי העצמות שהוא בח' ומדרי' ונחיה לפניו, שהוא לפניו ממש, שהוא מצד בח' יצים העבודה מבח' אתכפיא דוקא כו'.

*) וב"כ מהה מ"ש ונגליה כבוד הו"י וראו כל בשור כו', וכתי כי עין בעין יראו כו', וב"כ מהה ב' מינוי גילויים שונים אלו מלאו כו'. והנה בד"כ ידוע ההגilioי דלעל' הוא מהעבודה דעכשי דוקא, שאו יהי גמר כל הגilioים, והנה בעבודת הבירורי' מהה ב' מדרי' בעבודה וכן נ"ל, מדרי' אתכפיא ואתהPCA, וע"י אתכפיא מגיעי' לבח' ומדרי' אתהPCA כידוע. וייל ב' מדרי' אלו הוא מ"ש כי עין בעין יראו כו', ומ"ש אשר עין בעין נראה אתה הו"י כו', דעתך דאתכפיא הוא עבודת הבינוני' אשר הרע הנה לא נתברר והוא בתפקיד רק שנתקטל לשעה כו', והוא בח' ומדרי' כי עין בעין יראו כו', שהוא העבודה דאתכפיא שהוא עבודת הבינוני' אשר הם עמל' ומיגע' א"ע מאי ע"ז כמובן, ואח"כ מגיעי' לבח' אתהPCA להיות אשר עין בעין נראה אתה הו"י כו' שבתגללה בח' העצמות ממש, בח' ומדרי' אתה עצמתך ממש כו', והוא בח' אתעדי"ע הנמשכה ע"י אתעדל"ת. אמן כ"ז הוא ע"י עבודה וعمل ויניגה בעוה"ז, אבל לעיל הנה יAIR מדרי' הב' מ"ש ונגליה כבוד הו"י כו' *שייה'* הגilioי מצד העצמות ממש, והוא ע"ד שאי' במד"ר (ויקרא פ"א) בעוה"ז שכינה נגלי לייחדים אבל לעיל ונגליה כבוד הו"י כו' *שייה'* הגilioי בכל בשור ממש, והוא בח' גilioי עצמות הסובב שיAIR לעיל, שגム הגוף הגשמי יחי' מחיות אלקי' כו', והוא וביום השלישי יקימנו ונחיה' לפניו כו' שהחיות יהיה' מפניו הפנימי' של א"ס הוא בח' גilioי הסובב אשר מזה היה' החיות אשר יהיה' בו הגוף הגשמי ג"ס).

ב"ה.

פתח דבר

לקראת יום הבahir, י"א ניסן, יום הולדת המאה של כ"ק אדמו"ר מלך המשיח, הננו מוציאים לאור – בפעם הראשונה מגוף כת"ק – את המאמר ד"ה למען תוכור טرس"ג – אשר לכ"ק אדמו"ר (מהויש"ב) נ"ע.

מאמר זה נאמר בליל ב' דצמ"ה הפסח טרס"ג, נרשם על-ידי כ"ק אדמו"ר (מהורי"ץ) נ"ע, והוגה ע"י כ"ק אדמו"ר (מהויש"ב) נ"ע.*

כ"ק אדמו"ר (מהורי"ץ) נ"ע רשם כו"כ בייאורים על המאמר בדפים בפני עצמו, ולתועלת הלומדים נדפסו כאן בשוח"ג.

لتועלת הלומדים נחלק המאמר לסעיפים ע"י המו"ל.

לחביבותא דמלתא נדפסו בראש הקונטרס, ציילום מעמוד אחד של המאמר בגוף כת"ק כ"ק אדמו"ר (מהורי"ץ) נ"ע, בתוספת הגנות בגוף כת"ק כ"ק אדמו"ר (מהויש"ב) נ"ע, ועמוד אחד של הביאורים בגוף כת"ק כ"ק אדמו"ר (מהורי"ץ) נ"ע.

מערכת "אוצר החסידים"

ב' ניסן, ה'תשס"ב. שנת הקחל
ברוגצ'ין, נ.ג.
שנת המאה לחולדת כ"ק אדמו"ר מה"ם

הוא בח"י העצמות, אבל כ"ז ע"י התלבשותה בח"י דוקא כנ"ל, לפי שao לא נתרבר הרע עדין למחרי, ולכן ח' בחפזון דוקא. וזה שנאמר לאחר שיצאו ישראל מצרים וחוושי' עלו בנ"י כו', וחמושי' המה חמזה מני כל' זיין כו', שה' צ'יל בח' מלחה להעביר את הרע, ולהיות עד עתה ה' בתקפו והוצרכו לכל' זיין כדי ללחום אותו ולהגביר עליו כו', משא"כ על לע"ל כת"י וכתתו הרבותם כו' שלא יוצרכו למלחמה כלל, ויתברר הרע לגמרי מכל וכל כו'.

וועתת, צ'יל עניין החפזון דשכינה למה היה, ופי' המפרשים דההפזון הי' בשביל ישראל שלא ישבו ברע ח'ו, דישראל בזמנים היו שקיים במ"ט שע"ט, והחפזון הי' שלא יגיעו ח'ו לשעה'ג, Dao לא הי' יכול להיות הגולה ע"י משה, ומושוו' הי' החפזון כו'. ובאמת הי' החפזון מצד השכינה עצמה, וכמאמר גלו לבל שכינה עמהם, דגם השכינה הייתה בח' גלות כב', וכמ"ש יונתי בחגוי הסלע בסתר המדריגה, שהוא בד"כ התלבשות השכינה בע"ש, ובגאולת מצרי' כאשר האיר הגולי' מבח' ומדרי' מלך מה"מ הקב"ה געשה הרצוא והחפזון בשכינה עצמה. והוא ע"ד' מיוושב בית האסורים שהוא תאוב ומתחאה ליצאת מן החשך וממהר ונחפה ליצאת למקום האור, וכמו"כ כאשר הי' הגולי' מדרי' ממ"מ הקב"ה געשה החפזון דשכינה, שנתואה אל הגולי' אור כו'. ועפ"ז יובן מ"ש במקילתא ואעפ"י שאין ראי' לדבר זכר לדבר שנא' קול דודי הנה כו', ואני ראי' אמיתית שתהרי בה נתברר כל'י' העניין בח' הגilio' מלמעל"ט דוקא, באמרו קול דודי כו', שמדרי' כו' בבח' חפזון לא יהיה לעיל, שהגמ' שיאיר בח' ומדרי' מהעצמות, וכמאמר וה' אור הלבנה,ليلת כו' תair, שיאיר בח' ומדרי' שמש הו', גilio' העצמות ממש כו', משא"כ בצי'ם שה' הגולי' בתלבשות בח' מל' ובכ'ל, لكن אינו ראי' אמיתית, אבל מ"מ זכר הו' דהרי עכ' פ' מובן דבצ'ים שייך עניין החפזון. והנה כ"ז בצי'ם שיר עניין חפזון, אבל לעיל לא יהיו כלל בח' ומדרי' חפזון אפילו' השכינה ג'כ', שלא יה' מדרי' הרצוא בהמל', כ"א בח' השוב דוקא, ויה' התאחדות מדרי' המל' בא"ס ב"ה. והוא דכתבי' על לעיל הרחיבי מקום אהלה', שיה'ם כלים רחבים במל' לקבל הגולי' אור שלמעל', דחו' הרחיבי מקומו אהלה', שהוא התחרחות הכל'י' במל' לקבל אור הארת העצמות שיאיר בה מבח' התאחדות בא"ס כו'. ולפ"ז הרי החפזוןינו מעלה גודלה ג'כ', ולמה יזכיר לעיל עניין צ'ים. ועוד מהמשך הפסוק כי בחפזון כו' למען תוכר כו' משמע כי הא בהא תיליא, להיות כי בחפזון כו' لكن למען תוכר כו' תה' הוכירה לעיל כו'. אך העניין ידוע מעל'ה נפלאה בעבוד' בח' אתכפיא על עבודה דאתהפהכא, דמתכפיא געשה התענג' למעלה כו' וכאמרו כד אתכפיא סט"א אסתלק כו'. והוא עד'ם המלך הנה בעת שהוא במלחמה ויש לו מגנד, והוא מניצח את שונאו וגובר עליו, יש לו תענג' גדול מזה, הרבה יותר מאשר הענג' שיש לו בהנחתת המלוכה כמו שהוא במנוחה בלי שם מגנד כו', ודוקא מניצח המגנד שגורר עליו מזה הוא ריבוי הענג

* לתוכן המאמר – ראה ד"ה מצה זו תרכ"ט (שה"מ תרכ"ט ע' קלב ואילך). מאמרי הג הפסח (תרצ"א) תש"ח (שה"מ תש"ח ע' 151 ואילך).

ההפazon דישראל, אשר למלה נחפו כ"ב לכלת. אך הענין הוא דנהה בעבוד' יש ב' מדר'י אתכפיא ואותהכפא, אתהכפא הוא שנחפק הרע לגמרי מכל וככל, והוא עבדות הצדיקים, וכמ"ש אהבי ד' שנאו רע, ויש שם מואסים ברע, וידוע דמיוס ברע הוא למעלה במדרי' משנתה הרע, ונחפק אל הקדושה, ואתכפיא הוא שהרע בשילימות כמו שהי' רק שכופה אותו, והוא עבדות הבינוני', שהרע אצלם בבח'י כפי' ושינה. מ"ש כי ברוח העם, וא"יblkו"א הקושי' למה הוצרכו לבrhoה דאם היו מבקשי' שיניחו אותם חפשי' לעולם היו ג"כ מוכרחים לעשות, ולמה hei' צרכ'י לברות. אך הענין הוא דמ"ש כי ברוח העם קאי על הנפש, שהבריה hei' בנפש, דליהות שנת' שהרע בחל השמאלי hei' בתוקף ובשלימות, רק שהי' בבח'י' ביטול לשעה, لكن hei' היציאה מן הרע צ"ל בדרכ' בריהה דока, ואדרבא היו מוכרחות' לברות דלווי' כן hei' יכול להיות איזה יניקה אל הסט"א כו', והבריה hei' אל התו' דוקא, וכמאמיר הצפינו עצמיכם בד"ת בכל כחו' הנפש, והוא ע"י שמקשר מוחשתו במחשבת התורה, וקיים' דיבורו בדיבור התורה, והמעשה מקשר במעשה המזאות, ועי' פועל הכנעת הכהות (דנה"ב) שללא יתפשו במדרו'ם שלא יטרידו' ויבלבלו' אותו כו'. והגם דמחדרו'ם המה רק לבושים, איך באפשרות להכני' הכהות כו', אך להיות הכהות דנה"ב כו', וכן הילבו'שי' המה של הקב"ה, רק באפשרו' ע"י' לפועל הכנעת הכהות דנה"ב כו', וכן hei' היציאה בחפוזן דוקא מצד הבריה הנבל', והטעם שללא hei' ח"ז ינית החיזוני' מן הקדושה כו', וזה hei' החפוזן דישראל. ומ"מ ממשיל כל'י' הגולה מצרי' לנר שכבה כו', דבמדרי' זו שיר עניין היכיבו', וכמאמיר עבירה מכבה מצוה, ואין עבירה מכבה תורה, דתורה נקי' אויר, וכמ"ש תורה אויר כו', שהוא בח'י' אויר בעצם אויר עצמי, וכן אין שיר בו כיבוי, וכמאמיר ת"ח אין אש של נהנים שלוט בהם כו', וכן hei' דת' מקבלים טומאה כו', וכן נמשל גאולת מצרי' לנר דשיך' בה כיבוי, וכן hei' הגולה ע"י ב"ד כו' ושיר שעובד, לדליהות הגוף הוה ונפסד דרשנו מאתר דמשתני כו', וגם משה לא יצא מפלל זה, וכן נמשל לאור הנר כו', משא"כ גאללה דלע"ל hei' במדרי' אויר היום כמשית' אי'יה. וכן במצוות שיר עניין כיבוי שהוא בח'י' אויר הנר לבה, כאמור כי נר מצוה, וכן בבח'י' לבוש'י' ויכול להיות בהם יניקה כו', וכמאמיר הני מאנגדי דרבינו דבאלימני'יו כו', לדליהות שנת' לשביגות מצרי' שנמשל לנר לא נהפק הרע לגמרי, וכמו אויר הנר שرك' שמאיר את החשך כו'. משא"כ לעיל יאיר מדרי' עצמות או"ס למטה כמו שהוא למעלה, ויתברר הרע לגמרי' הן בעולם והן בנפש כו', וכן על לעיל נאמר והסבירתי את לב האבן כו' ונחתתי לכם לב בשור כו' ואת רוח הטומאה עבירות מן הארץ כו', שיאיר האור העצמות כמו שהוא בלי' שום לבוש המעלים כלל, וכן נמשל לאור היום שאינו כבה כלל, ומהפק את החשך לאור ממש, אבל ביצי'ם לא נתברר הרע לגמרי, וכן hei' היציאה בחפוזן דוקא מטעם תנ"ל. ועפ"ז יובן מ"ש על לעיל כי חולך לפניכם ד', ד' ממש כמו שהוא בלי' שום לבוש המעלים כלל כו', משא"כ במצרים' דכתבי' וד' חולך כו' הוא וב"ד, אם hei' גילוי בח'י

למען תזכר

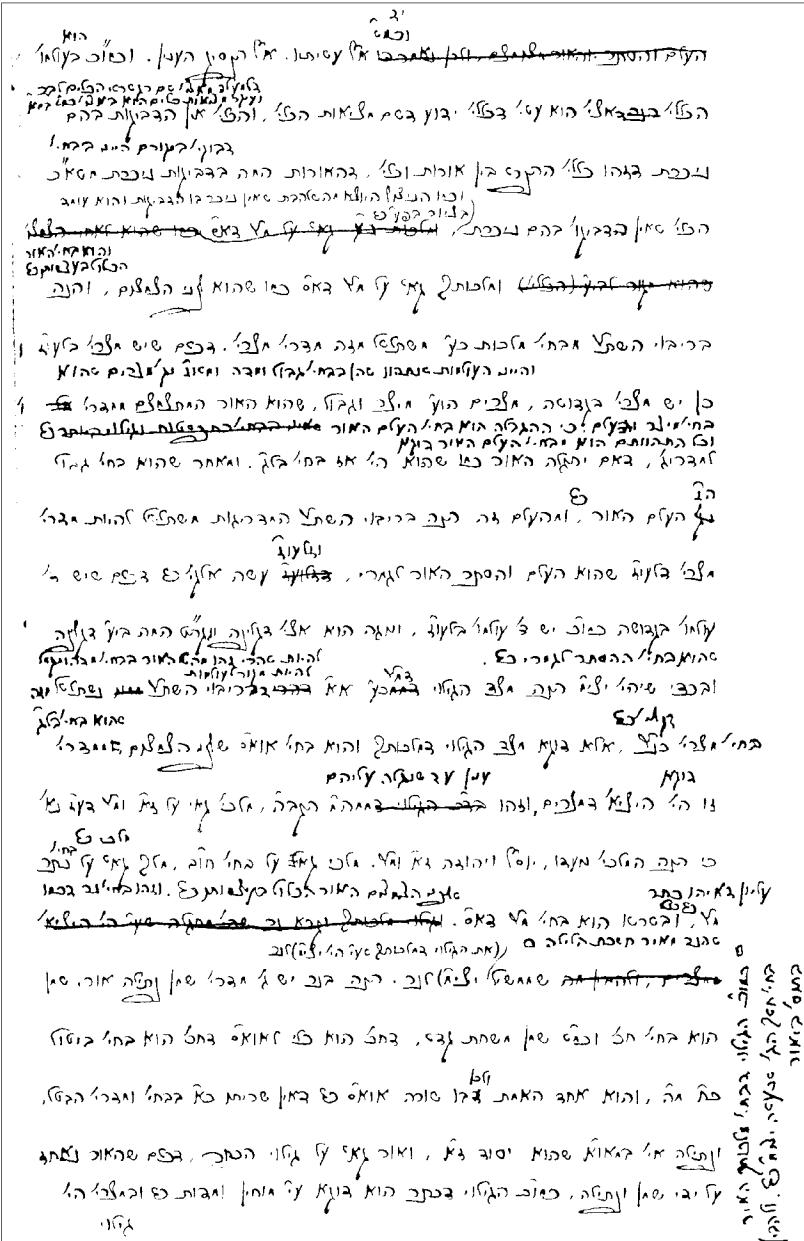
גנחת אל', עם תיקוניים כי' הול ב"ק היזכר
בר' ב' זנוקל'ה נזאת א"ע.

כת"ק כ"ק אדמו'ר מהורי'ץ ב"ע על המאמר

ושפלות אבל הוא רק ביטול היש, דודד הייש במצוותו רק שבטל לשעה, אבל לא שנותבטל הייש לגמר מכל וכל, והוא שמחה ל' מצה ומריבה, שהיא הפעלת הביטול בהיש, וכן צריכה שמירה וכמ"ש ושמרתם את המצוות כו'. והנה נת"ל דוגמות מצרי נמשלת לנו, דהנ"ר הוא רק שמאיר את החשך ולא שמהפך עצם החשך לאור ממש, רק שמאיר במקום שמאיר ואינו דומה לאור היום, שהוא מהפר את החשך ומגרשו כו', והוא שמחה פועלת את הביטול בהיש כו', והוא דכתיב ביצ"מليل שמורים הוא כו' הוא הלילה הוה כו', וכתי' שמורים שצרך שמירה שלא נתבטל הייש למגררי לנו צריך שמירה, והגמ' שהי' השמירה מלמעלה דכתיב' והוא הלילה הוה, שהיאר בח' ומדרגית וזה שהוא גילוי בלילה שהוא החשך כו', ומ"מ הרי מובן מזה שצרכ' שמירה עכ"פ, דليلת ומן החשך וש מוקין' כמו שודדי לילה, וכן אמר'ל ג' משרות הו' הלילה כו' חמור ונודע כו' כלבים צועקים כו' שהמה מזוקים שרשם מג' קליפות הטמאות לגמרי, עכ' צריכים שמירה מהמוניין', רק שאז בעת יצ"מ ה' השמירה בבח' גילוי מלמעלה כו', וכמו' כביצה דלמטה צריכה שימור, דהיש הוא בשלימות עדין, והشمיר' הוא להיות ביטול הייש, ובעבדה הוא להיות בטל רצונך כו', ובכדי להגיע לבח' בטל רצונך הוא ע"י המדור דוקא, והמורר בסדר הקערה בכו האמצעי שהוא אחר הצזום דוקא, ובפרט אשר האור יורד ומשתלשל מדריגיה למדרגיה, והאור מתעלם ומסתתר עד שלמטה האור הוא בחעלם והסתתר גמור, והן מצד פעולתו במחדוד'ם הנה שדרשו בכו השמאל בח' גבורה, אך האמת הוא דמורה על המירות דעתכם הריחוק, הן מצד עצם התהווות העולמי' שהוא ארהה בעלה, ונתחוו מאור שאחר הצזום דוקא, ובפרט אשר האור יורד ומשתלשל מדריגיה למדרגיה, והאור כבדו'ם ומסתתר עד שלמטה האור הוא בחעלם והסתתר גמור, ובכדי להגיע כדברי, ובמעשה שלא לד', שע"י כ"ז נעשה מרוחק למגמי, וע"י שתיבונן בכ"ז באירוע ובעומק, מבלי להטעות א"ע, או נעשה לו צר מאי מכל עניינו ופרטיו, ומעורר רחמי' רב' למעלת על נפשו כו'. והנה ע"י התהוננו' מרגיש מאיד הריחוק אשר גורם לנפשו ע"י מעשיו הלא טובי' במחדוד'ם, ונעשה שלfel ונבזה בעניינו עצמו, וע"ז נתעורר למעלת רר' ודוקא ע"י שפלות עצמותו או נופל עליו לרחמנות, דמי שהוא במעלה ומדרגיה אינו שיר' דוקא במאי שהוא שפל בעניינו, ובTEL בעניינו עצמו, ובTEL בעניינו מפני הרגש פחיתות עצמותו, ודוקא ע"י השפלות הללו נתעורר למעלת בח' הרר' על נפשו לרחמו כו', והוא עניין פסוקי דרhamyi שבנוסח התפללה, וכן עניין להיות ממאריך דוחשנה בחשבון צדק בנפש קודם התפללה ע"ז מעורר למעלת בח' רחמי' רבים להיות בח' בטל רצונך, ושיה' כל' אל הגילוי אור כו', והוא ע"ז פסח מצה ומרור, פסח הוא הגילוי אור מבחי' ממ"מ הקב"ה, מצה הוא כל' אל הגילוי, ובכדי שיה' הכל' אל הגילוי הוא ע"י המדור דוקא.

ועפי"ז יובן עניין החפוזון, דהנה בחפוזון דמצרים מובן למה נחפזו, אך מהו

המאמר בכתב'ק כ"ק אדמו'ר מהורי'ץ נ"ע,
עם הגהות כ"ק אדמו'ר (מהורש"ב) נ"ע



ההוא ענן מלכות כ"ע, ובקיים המצוות ממשיכי אשר קדשו קדש העליון בח"י גilioת בכתה, והוא תרי"ג מצוות דארויי" ווד"ר המה תר"ך עמודי או, וביהם וע"י ממשיכי הכהן. וההפרש בין המשכה דנור שלמעלה ע"י נר אדם, ובין ע"י קיום המצוות נילוי הכהן. ונדרש בין המשכה דנור שלמעלה הוא העה לה מלמיטם"ע וע"י נישק הנור שלמעלה, וע"י קיום המצוות ממשיכי מבח"י מלמעלט"ט, וזה שהגאולה מצרי" היהתה ע"י משה ו אהרן, שהמה שושבינה דמלכא ושושבינה דמטרוניתא, אהרן הוא שושבינה רדמטרוניתא, והוא הפועל בח"י ומדרי" העה לה בנש"ז, ולכן כת"י בו בהעלותך את ההגרו" ששהוא פועל העה לה לנור שלמעלה, ומה שושבינה דמלכא, פועל בח"י ההמשכה מלמעלה. ועוד ידוע דמשה הוא בח"י חכם, ולכן שרשו הוא מייסוד אבא, להו בא בח"י שמן חכ' שנות' ל', וההמשכה הוא ע"י החכ' דזקא, ולכן ממשיל גאות מצר' לנור, שהי' בו הגilioי מבח' כתר מל' שנקר' נר, וע"י משה ו אהרן שפעולתם בהעלאת הנור שלמעלה.

אם נס הכליל לכ"ז הוא מצה דוקא, דמצה אותיות מצוה חסר וא"ו, מצוה הוא ההמשכה שנמשך היגליו למטה, ומזה הוא הכליל אל היגליו, וידוע ומה הפרש בין מצה לחמצן, ביב' דברי' דחמצן הוא בח' הרגבה והתנשאו' דוקא, ויש בו טעם, ומזה הוא בח' ביטול, ואין בו טעם כלל, וכן לחם עוני דוקא כדיודע, וב' הטטעמי' הא בהא תלייא, דנראה במושחשמי שהולך אחר הטעם הוא מרגייש א"ע, ומצד כי נעים וערב לו הטעם וההשגה, لكن הוא עושה כן, משא"כ כשאינו מרגיש טעם ענג או לא יחוין בזה ולא יעשה זאת, והוא מצד ריבוי הרגשי' שבו, והוא הרגש השומרתו ביזור, ער הערטז ורק זיעיר, און עד טוט דאס ואס עט איז גישמאק, אבל מי שההוא בבח' ביטול, לא איכפת לי' הטעם כלל, ועשה הכל מצד קבלת עול, מבלי לחקר אחר הטעם והענג, וגם כשאין לו שום טעם וענג מ"מ יקאים ויעש' הכל כדבעי כבו', והוא מצד הביטולכו'. וכמו"כ מצה הוא בח' ביטול ו舍פלוות, וכן לחם עוני בלא טעם כלל, היפך החמצן שהוא בהרגבה והתנשאות דוקא, ולכן נק' המזה מיכלא לדרמהנותא, שהיא מאכל המחוק את האמונה, והוא עד"מ המאל הנשמי' שמוחיק האדם מוספת בו כה, כמו"כ במצה שהוא מחוק את האמונה שלמעלה מן הטו"ד דוקא. וזה מה הפרש בין אותיות מצה לאותיות חמץ, דמצ"ה בה' וחמצ"ץ בה', וננת' ל"ל דה"א קאי בכל על ג' עולמות בי"ע, וה' ג' קווין בו, ב' קווין מחוברים, מורה על בריא' ויצ'י', שגמ' ביצ'י' מאיר אויר רב עדיין, וכמ"ש זכבא השם לך משתחוו, רק עשי' הוא בח' רגלה שלישי' שנפסק, וזה ה'. וזה הוא ג' קווין, רק שככללית ה' קווין מחוברי' קאי על ג' עולמות דקליפה שהם גקה"ט שהם טמאים לגמרי' כו', וכן ח' מורה על חטא, אשר זו ככלל' ההפרש באותיותיהם חמץ ומצה, ומזה הוא כליל' לנילוי בח' מדרי' ממה"מ הקב"ה, מצד שהוא בח' ביטול ו舍פלוות לחם עוני דוקא. ומ"מ הנה מצה נושא בתוכו הפ' לשון מצה ומריביה, דהאמת הוא שהמצה הוא בח' ביטול

ביבורים על המאמר בכתבי"ק כ"ק אדמו"ר מהורי"צ נ"ע

בש"ד. לילה ב' דתגה"פ ס"ג. הנחה

למען תוכר את יומם צאתך מאמ"ץ כל ימי חייך, ימי חייך הימני כל ימי חייך להביא הליות, וחכ"א ימי חייך העוה"ז כל ימי חייך להביא לימות המשיח, והיינו שגם לעיל יזכירו ענין יציאת מצדים, וככאמור כל ימי חייך להביא לימות המשיח כו". וצ"ל מהו"ע הzcירה dz"m לעיל, דהרי זcirת הגואלה שירך רק בעת השבעה, שאו מזכירין הגואלה בשני הפנים, להלך ולשבח להש"ת על העבר*, ושע"י תחזק התקווה והבטחון על הגואלה העתידה*, אבל בעת הגואלה למה יזכיר כו'. וביתרין יוקשה ענין הzcירה לעתיך, דהרי ידווע דלעתיד תה"י גואלה

בש"ד. אותיות המחשה.

הנתן הדברי' בד"ה למען תוכור כו' כפי העולה נעל דעת תחתון ושפלו.

*) שלע"ל יזכיר את היום שבו יצאו ממצרים, הרי איןנו מובן אומרו יומם צאתך, דהרי ידוע שיצאו בלילה כו', וכמו שਮובן מהמדרש דלקמן, משל לוסחר, וכמו"כ מהמד"ת משל לא' שחלהן בלילה, הר הי"ציא' מצרי' הי' בלילה דוקא, וכמ"ש ויקם פרעה כו' לילה, וימהרו לשלום כו'. ולפי' אם מהו תצוויו יזכיר יומם הי"ציא' מצרי', דהרי לא יצאו מצרי' אלא בלילה דוקא וככ"ל).

*) וכמו שבכל עת הבקשה, שאנו מתפללי' ומקשי' רחמי' מלפני ית' הננו מזכירין את הנסים והנפלאות שעשה חסד וצדקה עמננו בכ"ע, בן עתה יתעורר ברוחינו המרובי' והפשוטי' לرحم עליינו בעת צר לנו הי'. ועוד

*) שלא יעלה על דעתינו ח"ו שעובד הו"י את עמו וככאמור כי לא יטוש הו"י עמו ונחלהו (המה ישראלי) לא יעזוב כי אנו בניו והוא אבינו. וכמשל האב המיסר את בנו, הוא למען ישר דרכיו שלא ילך בדרך עקלותן, והוא לטובתו ממש כו', ובודגמא כזו ממש ועוד יותר, גדלה אהבת ד' אלינו עם ישראל, כי בנו בחור מכל העמי' להיות לו לעם סגולה, ומוגדל אהבתו נתן לנו את תורתו למען נשיר את דרכינו, וקרבנו לעבודתו דוקא, והגלות הוא לטובתו למען שנוכל להשיג את אשר חפץ שנשיג, וככאמור צדקה עשה הקב"ה עם ישראל שפוזן לבין האומות כו' והוא בח"י חסד וצדקה ממש. ועוד"מ אב חכם האהוב את בנו הנה הוא חפץ לטובתו העצמית והפנימית הריה הוא מיסרו למען שיגיע אל הטוב האמתי כו' וכמ"ש כי את אשר יאהב ד' יוכיח, שדוקא עי"ז יודיע אהבותו הפנימי' אשר בנו בחר כו', ובעם ישראל גופא הנה אמרז"ל ע"פ וסביביו נשערה מאד, שמדקדק על סביביו (הם הצדיין' ובוני עלי') על חוט השערה ממש. והנה כי בעת השבעה שיק להזכיר הגואלה הקודמת מפני הטעמי' האלאן).

מה שהאור בה"י מדה ומשקל להיות מקור לעולמות, דבריבו השתלי' נשתלשל מזה בח"י מצרי' דקל"י כו' כנ"ל, אלא דוקא מצד היגיון דמלכוּתך והוא בח"י או"ס שלפני הzcירום שהוא בח"י הקב"ה, מלכי' קאי על ז"א ומיל', דע"ז נא' כי הנה המלכי' נועדו, יוסף ויהודה ז"א ומיל', מלכי' קאי על בח"י ח"ב, מלך מלכי' כו' קאי על בח"י כתר מל' כו' כנ"ל, ובשרשו הוא בח"י מל' דאי' שלפני הzcירום האור הכלול בעצמותו כו', וזה בח"י נר דcumo שהנור מאיר השכת הלילה, כמו"כ היגיון דבח"י מלכוּתך האיר בח"י ח"ב השך הג' שנעשה יצ"מ כו'.

ולהבין בתוס' ביאור שמשל (את היגיון דמלכוּתך שע"י הי' יצ"מ) לנור, הנה בнер יש ג' מדרי' שמן פטילה אור, שמן הווא בחייב חכ' וכמ"ש שמן משחת קדש, דחכ' הווא כליא לאו"ס דחכ' הוא ביטול כ"ח מ"ה, והוא אחד האמת וכלכ' בו שורה או"ס כו', דאן שריתו כ"א בחייב' ומדרי' הבטל, ופטילה אי' במוא"א שהוא יסוד ז"א, ואור קאי על גילוי הכתר, דכם שהאור נאות על ידי שמן ופטילה, כמו"כ היגיון דכתר הוא דוקא עי' מוחין ומדות כו'. ובמצרי' הי' גילוי האור עי' התלבשות בחייב' וכמ"ש ופסח ד' על הפתח, ופסח ודלאג, פתח הווא בח"י מל', והgiloy ה' מוא"ס שלמעלה מסדר השתלי', דעפ"י סדר לא הי' אפשר להיות הי"ציאת, מאהר דבריבו השתלי' הנה ממדרי' זו משתלשי' המצרי' וגבולי' ה"ב, ולכן הי' מלמע' מס' השתלי', רק שהוא עי' התלבשו' בח"י מל', דהרי ביצ"מ לא הי' העברת המסכים וההעלמי' למורי,adam ה' ההעברה למורי, או אין שיק למור ודלאג, והמסכי' וההעלמי' היו כמו שהיו מוקדם, רק שהי' הדילוג על הzcירום, ולא שהעביר וביטל את הzcירום, ולהיות היגיון בתלבשו' במל' لكن בהכרח שייהי' בהשתלי' במוחין ומדות, וזה דכתבי' ביצ"מ והו' הולך לפניהם בתוס' וא"ו, והוא וב"ד, ב"ד קאי על בח"י מל', הגם שהgiloy הי' מביח' הוא המורה על עצמותו דוקא, מ"מ גם זה דוקא בתלבשות בח"י מל', ולכך ממשלו' לאור הנור. אך מי הוא המدلיך נר זה, והוא האדם, דבאדם יש ג' בח"י ומדרי' נר, וכמ"ש נר הו' נשמת אדם, ובנור יש ד' מדרי' שמן ופטילה ב' גונני אור, שמן הווא בח"י הביטול העצמי' במדרי' יראה עילאה, והוא העבודה בהנחת עצמותו, ונמשך מביח' יו"ד דשם הו', ופטילה הוא בח"י יראה תחתה שלא למזרד בממ"מ הקב"ה, ויראה למרות עיני כבודו, ונמשך מביח' ה' דשם הו', וב' גונני האור מה ב' מדרי' אהבה והוא דחילו' ורחלמא רחלמא ודחילא. וזה ואהבת ב"פ או רשותם ב' מדרי' אהבה, אהבה שע"פ טו"ד מצד ההשגה והוא אהבתה דמדות, ואה"ד שאינה ע"פ טו"ד והוא מצד הבינה, וע"י שמעורר ד' מדרי' שבנור שבנפש עי"ז ממשק הנור שלמעלה. ויידוע דגם המצות נקראי' בשם נר, וכמ"ש כי נר מצוה ותורה אור דגם עי' קיום המצות ממשיכי'giloy הנור שלמעלה, ולכן על המצות אנו מברכיכ' בא"ד מ"ה אשר קדשנו במצוותיו, מלך העולם

שנאריר בהם מן השכל הוא מצומצם. וזהו דכתבי יוצר אויר ובורה חסר שבריה נקי' חסר ע"ש החסר וההעלם, שאינו בחיי גיליון נקי' חומר פשוט עדין, ויצ' נקי' אויר שהוא התגלות הבריאה, והוא דבירה ואיצ' נקי' חומר וצורה, שהצורה הוא הגיליון דחומר, ועש'יו הוא בחיי יש ממש, ובדבר' המשמה נקי' עולם הנשמות עולם המלאכי' עולם הגלגלי', בריה נקי' עולם הנשמות, דשם יושבן הנשמות בג"ע העליון שבבריה נקי' וננהני מזוי כו', ויצ' נקי' עולם המלאכי', ועש'יו עולם הגלגלי' ומקור מהוות הוא בחיי מיל' איצ' ותו מכב"ע כו'. ומלווך הוא בחיי' ומדרי' כתור דאנצ' שנסכה מל' דא"ס דכתור עליון אותו כתור מל', והוא מה שמיל' דא"ס געשה כתור ותוקן לעולם האיצ' כו'. וכמו"כ הוא בכללות העולמות, וכידוע דכללי' העולמות נחלקי' ג"כ לגני' עולמות בי"ע, והם ג' מני אדם, א"ק הוא אדם דבריה דכללית שהוא בחיי' ק', ומקור עתיק ואידיך הוא יצ'י' דכללי', ועולם האיצ' דפרט' הוא עולם העשי' דכללי', ומקור התהווותם הוא מבח'י' מל' דא"ס של אחר הצזום, והוא אח' הצזום, דאנצ' דכללי' הוא ומלווכו' כל עולמים קאי על מל' דא"ס כמו שהוא לאחר הצזום, דאנצ' דכללי' הוא האוא"ס שלפנוי הצזום כי' כמ"ש במ"א, והוא מלכות כל עולמים, והוא מ"ש אלה תולדות השמיים והארץ בהבראם, בה' בראם, דאות ה' כולל ג' עולמות בי"ע, דז"ע הג' קווין שבאות ה' שהן ג' עולמות בי"ע, והנה הב' קווין מהובר'ῆ מה' נגד בריה ויצ'ו', שהן מיהדים ומהוברים, להיות שביהם בחיי' הביטול יותר, וכמ"ש וצבא השמים לך' משתחווים, דגם היצ'י' יש בו בחיי' הביטול, ורגל היג' נפסק והוא עולם העשי' וכמ"ש אף עשיתנו, אף הפסיק העניין, וכמו"כ הוא בעולמו הכללי' דאנצ' הוא עשי' דכללי', ידוע דשם מציאות הכללי', ולמעלה מאנצ' שם רק ראשי הכללים בלבד, ועיקר מציאות כלים הוא באיצ' כמ"ש במ"א, והכללי' אין הדבקות בהם ניכרת דוחו הכללי' ההפרש בין אורות וכלי', הדאורות מה' דבוקי' במקורות היינו בחיי' דיבוקות ניכרת, משא"כ הכללי' שאין הדבקות בהם ניכרת וכמו הניצוץ היוצא מהשלבתן שאין ניכר בו הדבקות והוא עומד בציור בפ"ע כו', ומלווכו' קאי על מל' דא"ס כמו שהוא לפני הצזום, והוא בחיי' האור הכלול בעצמו כו'.

וזהבה בריבוי השתל' מחייב מלכות כי' משתלשל מזה מדרי' מצרי', דכם שיש מצרי' בלעו"ז כן יש מצרי' בקדושה, והינו העולמות שנთהו שהןevity גובל ומדה, ומשו"ז נקי' מצדדים שהוא בחיי' מיצר והעלם, כי ההגבלה הוא בחיי' העלם האור כו', וכל התהווות הוא מחייב העלם האור כו', ומהעלם זה הנה חי' או בחיי' בל"ג, ומאחר שהוא בחיי' גובל ה"ז העלם האור כו', ומהעלם זה הנה בריבוי השתל' המדריגות משתלשל להיות מדרי' מצרי' בלעו"ז שהוא העלם והסתור האור למגاري. וולעו"ז עשה אלק'י' כו' דכם שיש ד' עולמו' בקדושה כמו"כ יש ד' עולמות בלעו"ז, ונוגה הוא איצ' דקליפה, וגה"ט מה' בי"ע דקליפה שהוא חיי' ההסתור לנMRI כו'. ובכדי שהיא יצ'ם הנה מצד הגilioi דמל' א"א להיות שתורי' והוא

נעלית שאין אחריה שעבוד, דגאולת מצרי' היהת אהרי' שעבוד, אבל לע"ל תה'י גאולה נעלית ביותר ואין אחריה שעבוד. וכמו"כ מצד הגילים המאים ומתגלי' היה' לע"ל גilioi רב יותר מבהגilioi דיצ'ם, דלע"ל יאיר בח' או ר' מעצמות או"ס ב'ה', הגם דבגאולה דמצרים האיר ג"כ גilioi או ר' מעצמות או"ס, וכמ"א עד שנגלה עליהם ממה' מ הקב'ה וגאלם כו', ובמורא גודל זו גilioi שכינה, ומ"מ ה' הגilioi או ר' עטי' השתלי' ועטי' התלבשות בבח' מל', משא"כ לע"ל יאיר או"ס למטה כמו שהוא למעלה ממש, וכדכתה' ולא יכנף עוד מוריך כו' והוא עיניך רואו' כו', ולא יכנף שלא היה' שום כנף ולכוש שילבשו ויעילמו' על האור כ"א שייר כמו שהוא, ועינך ראות הגilioi ממש, וכמ"ש כי עין בעין יראו' כו' ונגלה כבוד ד' וראו' כו'. והגם דבעת קי"ס ה'י ג"כ גilioi האור, וכדא'י' במד"ר כל אחד מראה באצבע זה אלוי, ומ"מ ה' הגilioi רק לפ' שעיה, ובא בתלבשות בבח' מל', ומפני שבא בתלבשות בבח' מל' לנ' ה' הגilioi זה ר' לפ' שעיה, אבל לע"ל יאיר בח' עצמות או"ס למטה כמו שהוא ממש בלי' שום כנף ודבר המעלים כלל, ולכן לא היה' שום הפסק לגilioi זה, ומובן מזה שלע"ל היה' גאולה נעלית, וא"כ אינו מובן עניין הכוירה לע"ל הגאולה דיצ'ם. ועוד צ"ל מה שמקדי' לפסק למען תזוכר כו' כי בחפוזן יצאת כו', ומשמע מהמשך הפסוק' כי הזכירה שיזכרו לע"ל הגאולה דמצרי' הוא מפני כי בחפוזן יצאת כו', וצ"ל השיכות דחפוזן וזכירה כו' עד שמצד החפוזן שה' בעת יצ'ם משוו' זיכרו זאת לע"ל כו'.

ולהבדין כי' יש להקדים להבין מ"ש אומר' בנוסח הaggadah מצה זו שאנו אוכל' ע"ש מה, ע"ש שלא הספיק בזק' של אבותינו להחמי' עד שנגלה עליהם ממה' מ הקב'ה וגאלם, שנא' ואפו' את הבזק' כו' עגות מצות כי לא חמץ כי גרשו ממצרים כו', ובתורה כת' שבעת ימים תאכל מנות כו' כי בחפוזן יצאת כו'. וידוע קושיות רוב המפרשים דברי המשמע מנוסח הaggadah שעיקר עניין המצאה הוא מלחמת כי לא הספיק כו' להחמי', ובאמת הלא עוד בר"ח נצטו בפרש החדש על המצאה, באמרו על מנות ומרור' יאלחו כו', וכתי' בערב תאכלו מנות כו', ומזה משמע שאכילת מצה הוא מצד הциווי, ולא מלחמת החפוזן. והנה בלקוק'ת (בד"ה מצה זו) מבאר זה, דיש ב' בחיי' מצה, מצה שלليل' א' ומזה של שבעת הימים, ומזה שלليل' א' הוא מצד הциווי, ומזה של שבעת הימים הוא מצד החפוזן כו', וזה שבעת ימים מצות כו' כי בחפוזן כו'. ובד"פ בליל' הא' גופא יש ב' בחיי' אלו, מצה שקדם חצאות הוא מצד הциווי, ומזה שלאחר חצאות הוא מצד החפוזן. והנה הגilioi או ר' מה שנגלה עליהם ממה' מ הקב'ה וגאלם ה' בחצאות דוקא*, ומשו"ז הוא שלא הספיק

(וכיידוע דהממושע הנה שרש' לעמלה מעלה, והנה חצאות הוא הכלול הלילה, וגם המחלקה לחליך), لكن האיר או גilioi זה שהוא לעמלה מעלה, והעד ע"ז עד'ם קרן זוית הוא המחלקם, וככלום במוחתו ולא במציאותו, דמציאותו הר' נראת שהוא קרן

להחמיין, והוא דוקא במצה של אחר החזות, שאו האיר הגילוי דממה"מ הקב"ה, שנוגלה בחזות, אمنם מצה שקדם החזות הוא רך מצד היזיון, והמצה שאנו אוכל"י עתה בה נמשך ב' הבהיר' שהAIR או, שקדם החזות ושלאחר החזות ג"כ. גם שאו ה' הגילוי מה שונגה עלייהם ממה"מ הקב"ה בחזות דוקא, וקדם החזות לא האיר גילוי זה דממה"מ כו', הוא לפ"י שהי' קודם מ"ת, ולכן ה' הגילוי דוקא לאחר החזות, אמן עתה ע"י העבודה דתו"מ בכל השנה, הנה ע"ז ממשיכי' שבס במצה שקדם החזות יומשך בה הגילוי שהAIR או לאחר החזות*. וע"פ פשטות הנה קללי' עניין אכילת מצה הוא מצד החפוון וכמ"ש שבעת ימים כו', כי בחפוון יצאת כו', دمشמע שככלית עניין מצה דשבועת הימים, וכלל גם הלילה הראשונה, הי' מצד החפוון כו', גם המצה שקדם החזות ה' ג"כ ע"ש החפוון. וכך שמצוינו באזהרת הפסק וככה תאכלו אותו

וזית, וכשנבווא לחלקן יעדר מציאותו ויישר רך מהותו, לכל מה שנראה הרי הוא שייר' למורה, ומצד הב' הוא שייר' לדודם, וכל מה שהוא ישנו במציאו' צרכיכ' לחלקן לכאנ או לכאנ, ויישר איפא רך מהותו קרן זית, במדרי' ההuder, להיות שהוא המהלך והתולם, והוא הכלולם, וזהו מעלה מציאו'. וככל המשל הוה יובן דדוקא בחזות או האיר הגילוי דממה"מ הקב"ה כו', ובמ"ש באריבו' בד"ה ועברתי, מ"ד. נ"א).

* ושייכות עניין המצה לקיום המצות, שע"י קיום המצות בכל השנה ע"ז ממשיכי' במצה שקדם הגילוי שהAIR או לאחר החזות כו', הנה ידוע דממה"מ נק' מיכלא דמהמנותא כו' וכמ"שิต' רקמן, שתיא מוחזקת את האמונה כו', דוגמת המאל' המחזק את הגוף כו', והאמונה ידוע שהיא שרש ומוקור כל המצות, וכדאי' בלוק"א פל"ג וז"ל הק' וז"ר רוזל תרי"ג מצות ניתנו לישראל בא חבקוק והעמידן על אחת שנא' וצדיק באמונה ייחי', ככלمر כאינה רך מצוה אותה היא האמונה לבדה, כי ע"י האמונה בלבד יבא לידיים כל התרי"ג מצות כו' עכ"ל, ובהתו האמונה הוא העיקר לכל המצות, ע"כ מיכלא דמהמנותא שהיא בח' מצה, ע"ק' קיום המצות נעשה ונמשך בה גileyior או רב ביתר, והנה לפ"ז הנה המציה היא הכלל הכלול את כל'י' המצאות לפי שהיא מוחזקת את האמונה שהיא ראש הרASON למצוות כו', ולכן מצה אותן ממצוות חסר וא"ז, דוא"ו הוא מדריגת התהפטשו' דוקא (וכמ"שיט' רקמן שמצוות היא כל'י' לקבלה כו'), משא"כ מצה הוא בח' כלל עדין شاملת כל'י' המצאות, וע"י קיום המצות בכל השנה ממשיכי' להיות הגילוי במצוות כו', ויל' שהוא עד' המעשה שפועל חזק בהascal, שע"י שמתנהג כפי השכלתו (החליטתiscal) או פועלן חיזוק וקיים בשכלו, דוגם שהascal הוא לעלה מעלה מחייב' מעשה, עד' שהיא המדרי' היותר אחרונה ותחתונה לבני השכל, מ"מ סוף מעשה עלה במח' תקופה כו', כמו"כ ע"י קיום התו"מ בכל השנה, ממשיכי' תוס' או בהאמונה שהיא ראש המצוות כו', ומair במצוות גילוי או רב גם קודם למצות כו').

בעצמותו, כי בכדי שהי' מקור לעולמות זה ע"י שנעשה בבח' מציאות או, וזה נתחדר בו ע"י הצלומים כו', ובבח' וזה באין ערוך לגבי מקורו, וכן' משוו' יש מאין אדם היה שהוא אותו האור לגבי שהי' לפני הצלומים, מ"מ הרי כמו שהי' כולל בעצמותו ה' בבח' בל"ג ובבח' העדר המציאות לגמרי וכאן נעשה בבח' מציאות ובא במדה ומשקל כו', וא"כ הרי בזה הוא בבח' יש מאמין ומשוו' הינו מצד הדבר שנתחדר בו הוא בבח' אין ערוך לגבי האור הקדום, אך נק' התחחות שנעשה מהאור להיות מקור לעולמות כמו אור הקדום ממש כו', וא"כ בבח' זו שנעשה מקור לעולמות הואר בבח' אין ערוך לגבי האור הclid, לכן נק' התחחות שאינו פועל שום שינוי לפי המתגלה בשם נברא לגבי האור הכלול בעצמותו להורות שאינו פועל שום שינוי לפי שאין ערוך כו', וו"ש בראשית ברא אלקי' דאלקי' הוא בח' האור שנמדד ע"י הצלומים כמ"ש במ"א, ובבח' זו שיך לאמר ברא כו', אבל לגבי האור הכלול בעצמותו נק' נברא כו'. ובאמת גם באור המתגלה שלאחר הצלומים שיך ג"כ לאמר נברא, לפי שהאור איןו בבח' תפיסא והתלבשות שיפול בו השינויו כו', ובמ"ש אין קדוש כהו' כו', דאפי' האור שמהווה העולמות והוא מקורם, איןו בבח' התלבשות ממש בעולמות כו' כמ"ש במ"א, רק בזמנים שיך לאמר ברא דההמصلا' שבבח' כלים הוא בבח' התלבשות, ונופל בהם שינוי והתפעלות, אבל לא בהאור וכמ"ש במ"א בעניין אור וכח כו'.

היו"צא מזה מבואר דכללות האור השיך לעולמות הואר בח' שם שהוא בח' הארה בלבד, ובזה יש ב' מדרי', האור הכלול בעצמותו, ואור הבא בגילוי, והוא מ"ש מלכותך מכ"ע, דהאור בכלל הואר בח' מל' שהוא בח' שם בלבד כו', ויש בזה ב' מדרי' בח' מלכותך הואר הכלול בעצמותו שהוא בח' העילי' בבח' תוקף האור שהוא בבח' בל"ג ממש ובבח' ביטול במציאות בתכלית כנ"ל, ובבח' מכ"ע הואר הבא בגילוי להיות מקור לעולמות כו'. וב"ע ידוע הנה בח' מכ"ע קאי על מל' דאג'י' כמו שנעשה מקור לעולמות בי"ע, וב"ע ידוע שהוא בח' מציאות וגובל שנעשה בח' עולמות ממש, ומלי' דאג'י' הוא עיקר בח' הגילוי לזרוך העולמות, דאג'י' הוא בח' העלים עדין, ועיקר התגלות האור שלוצר עולמות ממש הוא מל' דאג'י', ועוז'ן ולכבודו ברattyio יזרחי או עשתינו, שהעולמות נחלק' לג' מדרי' בי"ע, בריאה הוא בח' בריאה יש מיין, שהוא ראש התחדשות היש כו', וכן' נק' עולם המחשבה, דבמה' הוא ראשית התחדשות האותיות, הוגם שבচচ'ות הקודמים יש ג'כ' אותיות, אמןם שם אין האותיות מorghshim ובמה' נעשו אותיות מorghshim כו', ויצ'י' הוא בח' גילוי הועלם, שהוא הגילוי דבריאה, והוא עד'ם הדיבור שמל'ה אותיות מה', דממחשה הוא לבוש הפנימי אל השכל, ובו מair השכל בגילוי, והאותיות שבמה' המה אותיות דקי' ורוחניים כו' שמאיר בהם גילוי או רב מן השכל, וכן' הם נרגשי' לעצם ולא אל הוולת, משא"כ בדיבור הנה האותיות נרגשי' אל הוולת ג'כ' והואר

ומטה, שזה למעלה מזה כו', דכ"ז לא הי' אפשר להיות מהאור הכלול בעצמו או אחריו, שלא הי' בו מעומ"ט כו'. וכידוע דעתן מעומ"ט הוא מצד הקו דוקא, שמתלבש תוך העולמות ועדי' נעשה בהם המעו"ט, והוא לפי שבקו גופא יש מעלה ומטה ראש וסוף, בראשיתו (בהתחלת המשכתו) הוא נוגע ודובוק באוא"ס, ונקרא מעלה, ובתחתיתו (בסיומו) שאינו נוגע ודובוק נקרא מטה כו', ומשו"ז יש בעולמות ג"כ עליין ותחתון מצד הקו המתלבש בתוכם שיש בו מעלה ומטה כו'. וכמו"כ מציאות הגבול בפועל ע"ד מיד מראות אחרות, שלמעשה הי' גלי ויודיע בתקלה שיוצרך להיות בחפוזן דוקא, لكن נאמר מתחילה בעבר תאכלו כו', או שהוא ע"ל בכ' אופנים או שהי' על המזה דקודם החזות הי' צרכיה שימור שחי' הציווי על אכילת מצה, עברב תאכלו כו', דהרי "א" באופן אחר שלא הספיק כו', י"ל בכ' אופנים או שהי' על המזה דקודם החזות לצריכה שימור כו', או שהוא ע"ד מיד מראות אחרות, שלמעשה הי' גלי ויודיע בתקלה שיוצרך להיות בחפוזן דוקא, אולם נאמר מתחילה בעבר תאכלו מצה, ומה שהי' ציווי ע"ז הוא למען לזכות אותם במצבה, דהיינו שלא הספיק להחמיר מצד גילוי אור כנ"ל, ומ"מ אילו יציריך שהי' אפשר להיות חימוץ הי' אוכל' מצה מפני הציווי כו', ומכ"ז משמע להחיפזון הוא מעלה מאחר דמצות מצה הוא ע"ש החפוזן.

והקשה בשל"ה דהרי לע"ל מצינו דכתיב כי לא בחפוזן תצאן ובמנוסה לא תלכו, כי הילך לפניכם הו"י כו', הרי ממש משמע שהחפוזן אינו מעלה גדול, גם מזה שאומר כי הולך לפניכם ד' כו' משמע שהואצעין נתינת טעם על מה כי לא בחפוזן תצאו כו', והרי גם ביצ"מ כתבי' וד' הולך לפניהם כו' ומא"מ הי' בחפוזן דוקא. והנה בחפוזן דיצ"מ יש פלוגתא ברזר"ל, וג' דעתו בעניין זה, ראב"ע (ברכו) סובר דהחפוזן הי' מצד המצרדים, וכמו"ש ותחזק מצרי' על העם למהר לשלחם מן הארץ כו', ר"ע סובר דהחפוזן הי' מן ישראל, שנחפפו לכלכת (רש"י פסחים דק"ד וא"י), ובמגילתה אי' שהי' חפוזן דשכינה, וاع"פ שאין ראי' לדבר דבר דכתיב קול דודי הנה וזה בא מدلג על ההרים מקפץ על הגבעות (שה"ש ב' ח'). ולכאו' אמר אומרו ע"פ שאין ראי' כ"א זכר בעלמא, דילכ"ה היז ראי' גמורה באמרו מدلג על ההרים בבח"י דילוג וקפיצה המורים על החפוזן כו'. ובמדרש אי' בעניין חפוזן ב' עניינים, דבמד"ר (שםות י"ט ו') ע"פ כי לא בחפוזן תצאו כו' אי' למה"ד לסוחר שנכנס לשירות בפונדק עמד שם כל היום, בלילה עמד ונמל כל אשר לו ויצא לדרכו, עד מהה הפונדק' בפרק הוציאה קול כי לקח כל אשר לה, שמעו סוחר אמר מי

* (עיקר הראי' דצ"ל בחפוזן דוקא, הוא מאוחרת הפסח כו', דהציווי על המזה, הן שהוא מצד שצ"ל בחפוזן אל', אבל חמץ בודאי א"א לאכול, דע"ז ישנו לאו מפורש שיר ל' נברא לפי שההחותה היא מבח"י הארה בלבד דהרי גם נברא הארץ כנ"ל.ammen גם לגבי האור הכלול בעצמו, הוא ג"כ בבח"י נברא, שהרי האור הכלול בעצמו הוא ג"כ אינו בערך עדין להיות מקור לעולמות, שהרי הוא בח"י בל"ג ובטל בעצימות כו' כנ"ל, ודוקא האור שלאחר הנטזם נעשה מקור לעולמות כנ"ל, רק, משא"כ הפסח שאינו נופל ע"ז עניין החימוץ, שנאמר שצ"ל החפוזן שלא יחמצ,

* (וכידוע גדול המזויה וועשה כו' שע"י הציווי או יכלי' להמשיך בזה גילוי או רב דוקא, ועוד DIDYOU דמצה הוא בח"י כדי בלבד כמי"ת לזמן בפנים, והי' היגלי ע"ז למעלה שמצויה גופא תהי' בח"י ומדרי' מצוא כו').

גרם לי כל אלה הלילה, לפיכך נשבע אני שלא אצא עוד בלילה, כך התקינו עצם ישראל בלילה יצאת בהשכמה, עדמו המצרי אחר שהלכו להם ואמרו נרדף אחריהם מפני שנטלו כל אשר לנו, שנא' וירדפו מצרי' כו', אל הקב"ה מי גרים להם כל אלו חפוזן שיצתם בו, מכאן ואילך כי לא בחפותן תצאו כו', וממשיל החפותן ללילה, שהוא כללי עניין יציר' משמי' בלילה, אבל גאולה דלע"ל תהי' ביום דוקא, ולא בחפותן תצאו, וממשיל גאולה העתידה ליום דוקא. ובמד"ת ע"פ כי עמק מקו"ח א"י משל אחד שהי' מהלך בלילה תי' מדליק את הנר וככבה והדליק פעם ב' וככבה, תדלק פעם ג' וככבה, אמר עד מתי אני מתגעגע והוא לך ממתין אני עד שייאיר היום (אור היום איןנו בכבה), כך ישראל נשטעבדו במצרים עמדו משה ואחרון, חورو ונשטעבדו לבבל ונגאלו עיי' חנני' מישאל ועוזרי', חورو ונשטעבדו ליאן ונגאלו עיי' מתתיתו ובניו, וחورو ונשטעבדו, אמרו ישראל הרי נתיגענו, נגאלין ומשטעבדין, אין אנו מבקשי' שייאיר לנו ב' אלא הקב"ה כו', שהגאולה שהקב"ה בעצמו (לא עיי' שליח) יגאלינו תהי' גאולה אמיתית. וזהו טענת משה שאמר מי אנסי כי אלך אל פרעה כו', דהנה הקב"ה אמר לע יעקב אני אריך עמק מצרים והאנכי אעלך גם עליה, שהבטיחו שתהי' הגאולה עיי' אנסי, ואם נגאלו במדרי' ובחי' אנסי לא הי' משטעבדי' עוד, והוא שאלת משה מי אנסי, האם אני הוא האنبي המזועד (ומובטח ליעקב) להגאל בו ועי'. וצ"ל מהו"ע שימוש גואלה מצרים לנדר שכבה כו' וגאולה דלע"ל לאור היום כו', ועריך להבין תחלה מהו מדרי' ממה'ם הקב"ה שנגלה עליהם וגאלם.

והענין דהנה א"י בפרט"א עד שלא נברא* ה"י הוא ושמו בלבד, ואומר (הלו) עד שלא נברא דוקא, וכן אנו אומר' בנוסח התפללה אתה ה"י עד שלא נברא העולם, אתה ה"י הוא משנברא העולם, וכתי' יהללו שם ד' כי ה"י ציה וnbraro, ונאמר בכלל לשון נבראו או נבראו, ולכאי' ה"י צ"ל לשון ברא או בראת, דלי' ונבראו או נברא הוא נושא המשמעות שבראותם הוא עד מאילוי וממילא, ונופל לומר עין' (ח'י) שהי' על צד המקראה ובלא כוונת המכון, והאמת איינו כן שבראה"ע ה"י עפ"י כוונת המכון, כדאי' בע"ח כשלעה ברצונו הפשט לרברוא את העולם, וכן א"י בזהר כד סליק ברוותי' (ברצונו) למברא עלמא כו'. אך הענין הוא דליך כתאי' נברא שמורה על שהוא רק הארה והארה דהארה, דהgam שנבראו העולמות בהחי' יש, ומ"מ אינט פועל'י' שום שינוי בהעוצמות ח'יו, וכן הארה שאינה פועלת שינוי בהעוצם, וכמ"ש מלכותך מל' כל עולמים, דכל עולמים שרש התהווות הוא מבחי' מל', וידעו דכללי' עניין המל' הוא רק בחיי' שם והארה, וכמ"ש מל' שמו נקרא עלייהם. וידעו דשם ואור המה עניין אחד, והוא כמו שנראה באור הנר ואור השם שאינו פועל' שום שינוי בהעוצם השם והנр, הן אם יש דבר המעלים וMASTER ומסך מבדיל שאינו פועל' שום תוספת

*nbraro: כן הוא בכתב'ק, ובבראה צ"ל: נברא העולם.

אוף מקורים כו', אבל כ"ז הוא בחיי הארה בלבד לגבי מקורים. והוא עד"מ אור וזיו השמש ואור הנר, דהאור הוא לפי אופן המאור, וה"ה חלוקים בהאור ובהתפשות, ומ"מ איינו רק הארה בעולם ולא עצם כו', וכמו"כ בשם שהוא לפי אופן השרש ומקור ומ"מ הוא רק הארה ממוקרו ולא עצם כלל כו', ולגביה הנבראים וזה עצם חיותם אבל לגורות על כלות עניין השם לבני מקورو שהוא לפי אדרם ניכר שיטיות השם אילוי, ומשו"ז גם בהאדם איינו ניכר שיטיות השם אילוי, והוא רך הארה חיצוניות בלבד לגבי מקורים הוא רק הארה בלבד כו', ומשו"ז גם בהארה עניין השם לבני נוגע אל העצם, להורות על כלות עניין השם לבני מקورو שהוא לפי אדרם נוגע אל העצם, ומהו"ז הפעולה שנעשה עיי' השם לבני זלתו מה שנפנה לקוראיו ומילא מבקשנו הוא רך הארה חיצוניות בלבד שלא בערך עצמותו כנ"ל, לפי שהשם לבני מקورو הוא בח'י הארה בלבד لكن גם הפעולה שנעשה עיי' השם הוא רק בח'י הארה חיצוניות בלבד כו'. נמצא דשם ואור הם עניין אחד, דכמו באור עד"מ באור הנר ואור וזיו השם, הנה מן האור וזיו המתפשט יcall' להציג ולהבין אופן ומעלת המאור, וכמו"כ אם יודעים את המאור יכולם להבין אופן ההמשכה וההתפשטות ממנו, והיינו לפי שהוא גiley' העצם שלפי העצם, ומ"מ איינו רק הארה בלבד ולא עצם כלל כו', ולכן פועל' שום שינוי בהעוצם כו', וכמו"כ הוא בעניין השם שהוא לפי אופן השרש ומוקור, ויש לו שיטיות אל העצם, ומ"מ הוא רק הארה בלבד ולא עצם כלל כו'. וכמו"כ יובן بما שאמר ואני מה שמי, אל' לך נאה לקורות הוי' שאתה אדון כו', היינו שהשיג בח'י הארה שמי' ומהו'ו עולמות וגם מצד שיטה ומוקורה כמו שהוא במקרה עליות הרצון כו', וכן קראו הוי' כו'. ועפי"ז יוכל למלعلا דכללית התהווות העולמות נמשך מבח'י השם שהוא בעולם, שאינו נוגע אל העצם, ולכן נאמר הלשון נבראו או נבראו, להורות שהוא רק הארה שאינו פועל' שום שינוי בהעוצם כלל.

והנה עד שלא נבה"ע ה"י הוא ושמו בלבד, וכי על האור שהי' כולל במאור, דבאו"ס אין האור הכרחי ח'ו, ולא כמו המשמש שבחברת שיאיר או, אבל למערה איינו הכרחי, והיינו שקדם שונגלה ה'י' כולל במקורו כו'. והוא עד"מ אור וזיו המשמש כמו שהוא כולל בגוף כדור המשמש, אם כי בהיותו כולל במקורו הוא ביטר שעת ותוקף מכמו שהוא מאיר, ומ"מ בהיותו כולל במקורו הרי הוא בטל במציאות עד שאנו עליה בשם אור וזיו כולל כמ"ש בס"ב, וכמו"כ הוא באור הכלול בעוצמותו שבheitו כולל בעוצמות ה"י באור ביחס לעלמי' עליוי' ובתוקף האור ביותר עד שאנו בגדיר מוקור לעולמות. וכמ"ש בע"ח תחולת הכל ה'י אור עליון פשוט מלא כל המציאות (והיינו בח'י האור הכלול בעוצמות כו'), דהיינו בו ראש וסוף ומעלה ומטה הכל כו', ואשר עליה ברצונו הפשט להאצל כו', דכ"ז הוא בבח'י האור הכלול בעוצמות כו', לא ה'י אפשר להיות מזה התהווות העולמות אחר של הא ה'י בו ראש וסוף ומעלה ומטה מהלך ת"ק שנה כו', עובי כל רקייע כו', רגלי החיים כו', שוקי החיים כו', וגם יש בהם מעלה העולמות היוטר געלי' כל שיקרא בשם עולם ה"ה בבח'י גבול כו', וגם יש בהם מעלה

ולא היו יודעין, העבירו לבני אדם "לו מה שמו, אמר זה שה הוא כו", ואני מה שמי, אמר לך נאה לקורות הוי, שאתה אדון לכל בריותיך כו, והרי מובן מזה שאנו מצד ההסכם בעלמא, דאלו הי' הקריאות שמות רק הסכם, או לא הי' חכמה עמוקה, והי' באפשרות (המלאכים) לקרוא שמות, רק האמת שהשם הוא מצד הרשות ומוקור, והאדם באשר ידע שרשם ומקורם למעלה, הי' קורא אותו בשמותם בדוגמא לשרם ממש. והוא ע"ד דאיתא בת"ז (תיקון ארבעי וט) ע"פ לכלם בשם קרא (ישע"י מ"ס) ה"ה"ד ויקרא האדם שמות כו, דה התוא דאמר ב"י (ישע"י מ"ד) כתפארת אדם לשבת בית, קרא שמו לכל חייו הקדש וכל שرفים ואופנים וצבא דלעילא לכל חד קרא לי' בשם ידיע, ובדרוג ידייא לאשתמודע לכל חד מאתר דעתנטיל, וקיי על אדה"ע שעל הכסא, אשר שם ידוע שרשם ומוקור דחיות המרכבה וצבא מעלה, ולפי אופן הרשות והמוקור של כא"א קראם בשמותם, כי' לפ"י שרשם ומוקורם, ויל' דזהו ג"כ מה שאדיה"ר למטה קרא שמות לכל הבהמה כו, להיווח בחיה אדם שהי' לו ידיעה והשגה בבחיה" אדה"ע שם ידוע שרשם ומוקור הד' חיות כו, ולפי אופן כזה קרא בשמות גם הנבראים שלמטה כו, וזה החכ' עמוקה של אדה"ר, משא"כ המלאכים לא ידעו זה, אבל השגותם הוא רק בבחיה" מל', וכמ"ש וצדקהך ירננו, זדק מל' קדישה כו, אבל אדה"ר השיג בבחיה" מל' הינו במדדי" ז"א אין להם שום השגה ותפיסא כו, אבל אדה"ר הטעג בבחיה" ז"א בחיה" אדה"ע ומשו"ז ידע לקורא בשם כו. ונמצא מובן מזה דהשמות יש להם שייכות לשרש ומוקור הנבראים כו, וכן הוא בשל"ה אדה"ר קרא שמות להכיר ולהבדיל כל מין מזלותו והוא לפ"י השרש שלמעלה, אבל דבר יש לו שרשם ומוקור למעלה וע"ז הוא התאחדות והתאחדות עולם התהтонן בעולם העליון, דלווא שאל"ה להם שרשם ומוקור למעלה לא הי' התאחדות כו, וכמו"כ איך תהי' ההשפעה וההשגחה העלונה שמשגיח על כל פרט ופרט ובהו חיותם כו, והינו ע"י שיש לכל הנבראים שרשם ומוקור כו, והרששים הם מובדים ומהקלים זה מזה, ולפי זה הוא התאחדות הנבראים כו, וכן קרא אותו בשמותם להכיר ולהבדיל כו.

ונמצא הדשם יש לו שייכות אל הרשות ומוקור דນבראים, העניין הוא דהאמת כן הוא דהשמות לגבי הנבראים הוא עצם חיותם, וכן יש להשמות שייכות אל שרשם ומוקור הנבראים כנ"ל, אמנם לגבי הרשותי' ומוקורים הן בחיה הארת לבד ולא עצמים כלו כו, ואדה"ר הייתה הכתה עמוקה בזה שידע שרשם, והינו שידע שהרששות ומוקורם במדינתם וממילא מובדים גם הארטן שז"ע השמות, והינו שידע דשור יש לו מקור מיוחד בפ"ע ולאיר' יש מקור מיוחד בפ"ע, ולזאת אינו דומה ההארה שנמשך מוקור בחיה פני ארוי להחחות את הארי' להארה שנמשך להחחות את השור כו, וכמו"כ בבחיה פניו שור יש ג"כ כמה מדדי' חלוקות דמשו"ז חלוקים הארותיתן, והוא שאי' לזה נאה לקורות שור ולזה חמור כו' לפי שחלוקים ההארות לפ"י

בשימוש, ובמו"כ כשותפות האור ויזו אינו פועל שום גרעון בה שימוש, הרי נראה מזה שהאור אינו פועל תוס' וגרעון. ועד"מ הביתCSI שבסדר ריבוי חלונות מאיר האור בריבויו ביותר, רק הב"מ הוא בביתCSI שלוש ריבוי חלונות אין נ"מ אם מאיר בריבוי או במעט, דהיינו ה"מ הוא בביוןCSI שלוש ריבוי חלונות מאיר האור בריבוי, ומיעוט חלונות מייעט האור כו', אבל לעצם המשמש אינו נוגע אם מתפשט א"ל, וכמו"ז הוא מפני שהוא המאיר הוא רק הארה, והארה אינה פועלת שנייה בהמואר. וכן יובן למעליה בבחיה" אור דמבחן" אור זה הוא כלולות ההשתלי' מרכוב"ד עד סוכ"ד הוא רק הארה בלבד, שאינו תופס מקום לגבי עצמותו ואני נוגע לעצמותו כלל כו'. וכן יובן בעניין השם שאינו נוגע לעצמותו, דכללותו הוא רק להזלות, אבל לעצמו אין צrisk לשם, וגם המעליה שיש בשם, שע"ז הוא נפנה לקוראו בשמו, וע"ז קראיה הוא החטי' אל הזולות למלאות לו מבוקשו, להשפיע לו כו', הנה גם החטי' אל הזולות שנעשה ע"ז השם אינו בחיה" הארת עצמותו כמו שהוא לעצמו, הן בעצם החטי' והן במאם מלא מבוקשו, וכידוע לכל השפעה אל הזולות אינו בערך כמו שהוא לעצמו, וכמו בהשפעת השכל אל הזולות הוא רק הארה, והארה אינו בדומה כמו שהוא לעצמו, ובמ"כ הוא רק חלק עשירי, וגם זה רק בספר ולא באיכות, והוא עד"מ כמו כלל עניין הדבר שהוא חלק עשירי, וידוע שהוא חלק עשירי הוא רק בספר כו', שתשעה כחות הנשראי' (ممעל לו) המה כחות געלים ביותר. ונמצא גם המעליה שיש בשם שנפנה לקוראי בשם להשפיע לו שפעת של והזומה הוא רק הארה שאינה בערך אל העצם כלל, ואני נוגע אל עצמותו, והגם דבאמת השם יש לו שייכות אל העצם, דעיקר החיים של האדם הוא ע"ז השם, שע"ז נמשך לו תחיות, הגם שהאדם אינו מרגייש אופן החיים הנמשך לו ע"ז השם, עד שמאך העדר ההרגש באופן חיותו המשתנה לפי אופן החמות אין נ"מ לו באיזה שם קוראי' אותו, אם דראובן או שמעון כו', אבל באמת הנה החיים שלו הוא מהשם, ויש חילוקים באופני השמות וכמו בקריאת שמות דראובן ושמעון דראובן הוא בחיה אהבה ודביבות שנמשכה מבחיה' דאי' ע"ד לאסתטל' כו', דבעובודה דראובן הוא בחיה קירוב דוקא, ושמעון בחיה יראה שנמשכה מבחיה' ביקרה דמלכא, שהוא העבודה בבחיה קירוב דוקא, ושמעון בחיה יראה שנמשכה מבחיה' שייעיה, בבחיה ריחוק דוקא, אשר ההפרש ביןיהם הוא מצד שרשם ומוקורם, דראובן הוא בחיה ראי' דשרות המשכת חיותו מבחיה' חכמה, ושמעון הוא בחיה' שמייה' דשרות המשכתה מבחיה' בינה. ומובן מכיו' שהשם יש לו שייכות אל הרשות ומוקור, לדמי' אופן הרשות ומוקור כו הוא שם, ולפי אופן כזה הוא העבודה שלו. חכמת* אדה"ר מה שקרה שמות לכל הבהמות והחיות וכמו"ש ויקרא האדם שמות לכל הבהמה כו, וא"י במד"ר בראשית י"ז בשעה שבא הקב"ה לברוא את האדם נמלך במה"ש, אל' אדם זה מה טיבו, אל' חכמתו מרווחה משלכן, הביא לפניהם את הבהמה וכו' אמר להם וזה מה שמו