

ГЕУЛА

גאולה



Вестник
Эрм
Мошиаха

י"ל ע"י: האגודה למען הגאולה האמיתית והשלמה

Канун Субботы Дварим, 3 менахем-ава 5763 (1.08.03)

ג' מנחם אב, ה'תשס"ג

262

НАД НИМ ЛИШЬ Б-Г

Геула и законы о Храме - две главные темы, которые Ребе шлита Король Мошиах просит нас изучать в это особое время, три недели с 17 Тамуза по 9 Ава. Эти дни обладают особым потенциалом и как никакие другие уготованы для восстановления Храма с наступлением истинного и полного Освобождения.

Храм - это не древний памятник иудейской истории, а Освобождение - не сказка о красивом будущем. Одно из писем Ребе подтверждает, насколько насущна и актуальна для нас эта тема.

ЛИДЕР ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ

Весной, через год после ужасной войны, Ребе написал письмо президенту Израиля Залману Шазару:

"С того самого дня, когда я пошел в хейдер и даже еще до того, в моем воображении стала вырисовываться картина грядущего Освобождения, Освобождения еврейского народа из последнего изгнания... Это должно быть такое Освобождение, что станет понятно, почему страдали мы от гадута, преследований и уничтожений. И неотъемлемой частью этого Освобождения станет образ Наси - не главы колена, а главы еврейского народа, о котором сказано: "Наси - это король" и над которым - лишь Всевышний... Мы примем это с легким сердцем и ясным разумом. И каждый из нас скажет в тот день: "Благодарю Тебя, Всемогущий, за то, что гневался на меня".

В письме Ребе - два существенных момента, на которых особо заострено внимание. Это - добро в открытом виде, которого удостоится еврейский народ, и величие Короля Мошиаха, титул которого - Наси. И здесь Ребе подчеркивает, чтобы исключить всякого рода недопонимание, - наси (глава) не одного из колен Израиля, а Наси всего еврейского народа. Более того, Ребе имеет ввиду не просто "Главу поколения", а главу всех поколений, общепризнанного лидера человечества всех времен, над которым - лишь Всевышний.

"МАЛ НАРОД ЯАКОВА..."

В конце своего письма Ребе объясняет пре-

зиденту Израиля, почему он не обращается к нему титулом "Наси", как это продиктовано правилами израильского политического этикета: "Чрезвычайно нелегко применять мне этот титул по отношению к кому-либо из евреев, в то время как народ Яакова мал, угнетен и находится в тяжелой беде. Конечно, я мог бы воспользоваться этим словом, как общепринятым, однако слышал, что вы человек прямой и поэтому не хочу перед вами фальшивить..."

ЕДИНСТВЕННАЯ НАДЕЖДА

Несколько десятков лет прошло с тех пор, и вот мы снова в похожей ситуации: народ Яакова мал, угнетен и находится в тяжелой беде. Отличие лишь в том, что в те годы, когда Ребе писал вышеупомянутое письмо, беды грозили нам от внешних врагов. Сейчас же в роли врага выступает родное правительство, которое всячески содействует созданию палестинского государства, которое идет на поводу у народов мира и готово заключить пресловутый мир с террористами, когда те не скрывают, что для них это только время на интенсивную подготовку к новым терактам, которое в качестве знака "доброй воли" не пресекает постоянную контрабанду оружия через подземные ходы египетской границы

(оружия, предназначенного для убийства евреев). Правительство, по первому зову открывающее двери тюрем для тысяч "борцов за свободу Паластын", но пытающееся упрятать за решетку "опасных для общества" сионистов-поселенцев. Такое правительство становится полноправным членом банды террористов и убийц и несет полную ответственность за все последствия, к которым ведет их равнодушие к судьбе собственного народа.

Единственная наша реальная надежда сейчас - это Наси, глава всех поколений, над которым лишь Всевышний. И этот человек - Ребе шлита Король Мошиах, который приведет нас к истинному и полному Освобождению. Мы должны молить и требовать у Всевышнего, чтобы это произошло немедленно, прямо сейчас.



Ребе шлита Король Мошиах рассматривает макет Храма, подготовленный раввином Ливанони. Неточность была найдена только в размере ступенек

ДОБРЫЕ ВЕСТИ

ИЗУЧЕНИЕ ХРАМА



По указанию Ребе шлита в эти дни основное внимание уделяют темам Храма и Освобождения. Сделать учебу более наглядной вам поможет видео-фильм, описывающий строение Второго Храма. Фильм основан на подробной модели Храма, изготовленной равом Леванони. Его можно посмотреть на интернет-сайте www.hageula.com.

Штаб Мошиаха в Израиле проводит серию увлекательных лекций о Храме по всей стране. Телефон для справок: 03-960-7922.

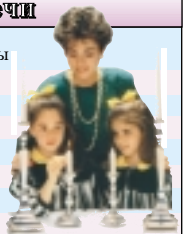
ДОЛЛАР ОТ РЕБЕ

У вас до сих пор нет чудесного доллара Ребе? У нас есть такой доллар для Вас! Каждый из вас кто пожертвует 770 шекелей на поддержку деятельности МО-РЕ "Геула" получит доллар с благословением Ребе шлита Короля Мошиаха.



Субботние Свечи

	Зажигание свечей	Исход Субботы
Иерусалим	18:56	20:15
Тель-Авив	19:17	20:17
Хайфа	19:09	20:18
Беер-Шева	19:19	20:15
Москва	21:19	22:49
Петербург	22:13	00:04
Нью-Йорк	19:54	20:57



Барух Ата Адо-най Эло-эйну мэлех аОлам, ашер кидешану бемидцотав ведивану леадлик нер шель шабат кодэш

Легко - Качественно - Быстро
работает издательство

ШЕМ

т.с.л. 03-553-9275 Бат-Ям

Да здравствует Любавичский Ребе - Король Мошиах!

*Тора глазами
Мошиаха*

О важности изучения Храма

По беседе Ребе *шлита* Короля Мошиаха
Канун субботы «Матот-Масфей», 5738 ('78)

Чтобы изучать законы Храма, не обязательно напряженно вчитываться в трудные строки на иврите - изучать законы можно на любом языке. Главное - понимать смысл прочитанного. Более того, когда еврей изучает законы Храма на языке страны, в которой живет - даже окружающие его неевреи могут стать свидетелями того, что именно он изучает. И это - самое что ни на есть освящение великого Имени Всевышнего.

Давайте вспомним одну известную историю.

Это случилось в дни персидского Короля Ахашвероша, незадолго до чудесных событий праздника Пурим. Злодей Аман, войдя в одну из еврейских школ, увидел погруженных в учебу детей. На вопрос, что они так усердно изучают, мальчики ответили: "Законы приношения омера".

Поразительно! Дети не думали о страшном указе Амана! Единственное, что их беспокоило в эти дни - законы приношения омера! Иначе говоря, для этих мальчиков по-прежнему существовал Храм со всем порядком службы первосвященника!

О Мордехе сказано, что ему было открыто все происходящее материальном, и духовном мирах. Разумеется, он осознавал, какая великая опасность, грозит сейчас еврейскому народу. Знал он и о том, что в таких случаях необходимо объявить всеобщий пост и молить Небеса о прощении. Но он также знал, что всему - свое время. И именно сейчас крайне важно было изучать законы приношения омера, законы о Храме.

И тем более так следует делать сегодня, когда все грозные указы и преследования остались в далеком прошлом. Именно сегодня каждого еврея должны в первую очередь беспокоить вопросы об устройстве Храма. Не стоит заострять внимание на безысходности изгнания. Мошиах уже здесь, Храм уже готов и поэтому мы должны изучать законы, связанные с Храмом. Когда мы осознаем это и начнем это делать, тьма галута исчезнет, словно ее и не было.

Контактные телефоны МОРЕ "Геула":
(03)658-46-33, (03)960-73-28
Адрес: ул. аГуль, 38, Бат-Ям, п.я. 3084
geula@geula.org

Ответственный редактор: р. Михаэль Гоцель
Ред. коллегия: р. Шмуэль Фортман, р. Элияу Элкин

Чудеса сегодня

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕТЕКТИВ

Звонок из полицейского участка не был для рабби Шолома-Довбера Либерова, любавичского раввина в Манчестере, неожиданностью. "Мы все-таки задержали его!" - услышал он в трубке радостный голос полицейского инспектора. - И все - благодаря вам! Отличная работа, рабби!.."

...Несколько дней назад рабби Либеров, вернувшись под вечер домой, обнаружил дверь своей квартиры взломанной. Войдя, он увидел открытые шкафы и разбросанные вещи. Было совершенно очевидно, что здесь не так давно побывали воры. Прибывший на место происшествия полицейский инспектор сразу же определил знакомый почерк. "Это Блондин, - сказал он рабби Либерову. - Мы охотимся за ним уже давно, но он слишком увертлив. Мы даже не знаем его примет. Кто-то когда-то видел его, но запомнил лишь его необычно светлый цвет волос". Рабби Либеров и раньше слышал об этом знаменитом взломщике, но даже не представлял, что сам когда-нибудь окажется его жертвой.

Полицейские тем временем составляли опись украденных вещей. Было похищено все серебро, включая субботние подсвечники и бокал для вина. Исчезли также драгоценные украшения. Но больше всего рабби Либерова опечалила пропавшая 50 долларовых банкнот, которые он на протяжении многих лет получал от Ребе.

"Ни одна из украденных вещей не вызвала во мне такое острое чувство сожаления, - вспоминал рабби Либеров. - Эти доллары были для меня дороже всех сокровищ мира. Я мысленно обратился к Ребе и попросил благословения на то, чтобы полиция как можно скорее нашла вора."

Решив тоже предпринять какие-то действия, рабби Либеров после некоторых размышлений придумал простой план. Он обзвонил все банки города и попросил, чтобы служащие внимательно следили за тем, какие деньги им приносят посетители. И если в банке появится вдруг человек, который попросит обменять долларовые банкноты с написанными на них еврейскими буквами, пусть ему сразу же об этом сообщат.

Прошло совсем немного времени, и на следующее утро рабби Либеров позвонил работник одного из банков. Только что, говорил он, к его окошку подошел мужчина и попросил обменять долларовые банкноты, на которых что-то написано на незнакомом ему языке. Рабби Либеров немедленно выехал в банк, предварительно связавшись с полицией. Они разминутись с преступником буквально на несколько минут. Тот, заподозрил неладное и, оставив деньги, бежал.

Теперь, однако, у полицейских было гораздо больше улик, чем раньше. Во-первых, на банкнотах остались отпечатки пальцев, а, во-вторых, все происходящее в здании банке фиксировалось на несколько скрытых видеокамер.

Приметы преступника значительно сузили круг поиска, и через два дня рабби Либерову позвонил полицейский инспектор: "...Если бы не доллары вашего Ребе, кто знает, сколько бы времени мы еще за ним охотились! Думаю, что теперь весь Манчестер будет вам благодарен!"

Эта история получила огласку, и уже очень скоро британские газеты писали об аресте известного манчестерского взломщика по кличке "Блондин", которого удалось поймать с поличным благодаря долларовым банкнотам Любавичского Ребе.

