

בתוכה, כי אני ה' שוכן בתוך בני־ישראל". הקדוש־ברוך־הוא שוכן בתוך בני־ישראל ונמצא עמם. ישראל חביבים כל־כך לפניו, עד כי הקדוש־ברוך־הוא שוכן בקרבם אפלו פשהם חוטאים. כאשר עם־ישראל יוצא לגלות – השכינה גולה עמו, וכאשר עם־ישראל שב מן הגלות – השכינה שבה עמו. הגלות אינה רק מצבו של עם־ישראל, אלא אף מצבו של הקדוש־ברוך־הוא, מצבה של השכינה. גאלתם של בני־ישראל גורמת לגאלת השכינה, שהיא נעלית הרבה יותר וחשובה הרבה יותר מגאלת ישראל. גאלת ישראל היא בבחינת „מנחם אב" – בני־ישראל מביאים תנחומים לאביהם הקדוש־ברוך־הוא.

(מעובד על־פי לקוטי שיחות חלק כג, עמ' 214-216)

יחזקאל אלהינו ברוך הוה מלך המשיח לעולם ועד

תאריכים מיוחדים בתולדות חב"ד לתקופה זו

י"ט תמוז: יום הולדת הרה"ק ר' שניאור זלמן אהרן נ"ע בנו של כ"ק אדמו"ר מוהר"ש נ"ע, בשנת תרי"ט.

לזכרון

כ"ק הרה"ג והרה"ח ומקובל רב פעלים לתורה ולמצות ורבים השיב מעון

ר' לוי יצחק ז"ל

שני אורסא הן

אביו של כ"ק אדמו"ר מלך המשיח

אשר נאסר והגלה על עבודתו

בהחזקת והפעת היהדות

ונפטר בגלות

ביום כ"ף לחודש מנחם אב, שנת ה'תש"ד

כתובתנו באינטרנט: [HTTP://WWW.MOSHIACH.NET/BLIND](http://www.moshiach.net/blind)

להזמנות: מכון לוי יצחק, ת.ד. 26 – כפר חב"ד ב' 72915

Mechon LEVI YITZCHOK P.O.B. 26, Kfar Chabad B. 72915 - ISRAEL

דמי מינוי שנתי – בארצות הברית: 45 שקל. בחו"ל: \$35

מס' 382

תשס"ג

פינחס, מנחם־אב

מעין חי

רעיונות ושיחות לילדים ולנוער

מעובד על פי שיחותיו הקדושות של

כ"ק אדמו"ר מלך המשיח שיל"ו מליובאוויטש

יו"ל

לזכרון

הרבנית הצדקנית ח' מושקא

ע"ה ז"ל

מוגש על ידי

מכון לוי יצחק

כפר חב"ד ב'

פינחס

בפרשתנו אנו לומדים מבנות צלפחד על החבה המיוחדת שנשואות ישראל רוחשות לארץ־ישראל. בנות צלפחד לא ותרו על נחלת אביהן בארץ־ישראל, ובזכותן למד משה רבנו את ההלכה בעניינן.

גם במתן תורה קדמו הנשים לאנשים: „כה תאמר לבית־יעקב ותגד לבני־ישראל“. קדם היתה האמירה לנשים – בית־יעקב, ורק אחר־כך לגברים – בני־ישראל, וכן בעשיית המשפן קדמו הנשים בהקאת תרומותיהן.

מתן תורה הוא ההתנחלה. הקדוש־ברוך־הוא „אסתפל באורייתא ובכרא עלמא“. התורה קדמה לעולם. אולם התכלית היא לעבד את ה' מתוך העולם, לעשות לו יתברך דירה בתחתונים, לעבד על־פי הטבע, לחרש ולזרע, בארץ אשר תמיד עיני ה' אלוקיה בה, מרשית השנה ועד אחרית שנה. אמנם עם־ישראל צריה לפעל על־פי טבע ולעסק בענייני החלין; אולם עליו להתדיר אלוקות בכל דבר. בעבודת עם־ישראל צריכה להיות מדגשת האלוקות בכל שלב ובכל פרט.

מלאכת עשיית המשפן היא המתבררת בין מתן תורה לארץ־ישראל. המשפן הוא מבנה העשוי מזהב, מכסף ומנחשת – מבנה גשמי; אולם מקום הארון אינו מן המדה. הארון, אף־על־פי שהוא ארון גשמי, אינו תופס מקום במשפן. במשפן המקום והבלי־מקום משמשים כאחד. המשפן מעניק לנו את הכוח להתדיר אלוקות בעולם הזה, להוריד את התורה לארץ.

הנשים קדמו לאנשים בכל שלשת העניינים: מתן תורה, מעשה המשפן והכניסה לארץ־ישראל. הנשים המחבבות את ארץ־ישראל, הארץ אשר „תמיד עיני ה' אלוקיה בה“, פועלות שבכל ענין שהן עוסקות בו – תמיד – תרגש האלוקות – „עיני ה' אלוקיה“. כאשר הנשים נוקטות קו זה, הן משפיעות גם על בני־ביתן. הן מנהיגות את משפחותיהן בדרך זו,

ומשפיעות על בעליהן, שגם בצאתם מן הפית, בכל מקום שימצאו, תמיד ירגישו את האלוקות.

הנהגה בדרך זו, של התדיר האלוקות בכל עניינינו, מביאה תוספת ברכה בגשמיות בבני חיי ומזונא רויחא.

(מעובד על־פי לקוטי שיחות חלק ד, עמ' 1329-1330)

מנחם־אב

בשנים שבהן פרשיות מטות ומסעי מקורות, קוראים אותן בשבת מברכים תדוש מנחם־אב (או בשבת הראשונה בתדוש זה).

אמנם שמות התדושים התחדשו בכבל והובאו על־ידי העולים משם, אולם אין זה מחיב שהשמות אינם בלשון־הקדש. שמות התדושים שהובאו מכבל מתפרשים גם לפי משמעותם בלשון־הקדש.

לפי מנהג ישראל שם התדוש הוא: מנחם־אב. שם התדוש מלמד כי מנחמים את האב. היהודים מנחמים את הקדוש־ברוך־הוא, אביהם שבשמים. אלו הנה שם התדוש „אב מנחם“ היו מבינים כי האב, הקדוש־ברוך־הוא, הוא המנחם את בניו, עם־ישראל. אולם שם התדוש הוא „מנחם אב“ – הקדוש־ברוך־הוא הוא המתנחם על־ידי עם־ישראל.

בשתי הפרשיות הנקראות בשבת זו, מטות ומסעי, מדגשת הנחמה שישראל מנחמים את הקדוש־ברוך־הוא.

בפרשת מטות מספר על צווי הקדוש־ברוך־הוא למשה רבנו על מלחמת מדין: „נקם את נקמת בני־ישראל מאת המדינים“. כאשר העביר משה את הצווי לבני־ישראל, הוא נקט לשון אחרת. משה אמר: „לתת נקמת ה' במדין“. משה רבנו למד את בני־ישראל שהם אינם נוקמים נקמה של בני־אדם, הם אינם נוקמים את נקמתם־הם, אלא נוקמים את נקמתו של הקדוש־ברוך־הוא בורא העולם. כאשר בני־ישראל נלחמים במדין הם נוקמים את נקמת ה' ובכך הם מנחמים אותו.

בפרשת מסעי אנו לומדים: „ולא תטמאו את הארץ... אשר אני שוכן